

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении XII Международного конкурса-фестиваля
исполнителей танца и хореографов-постановщиков
«МИХАИЛ МУРАШКО ПРИГЛАШАЕТ ДРУЗЕЙ»

МЕСТО И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ
Россия, Республика Марий Эл, г.Йошкар-Ола,
Дворец культуры им. XXX-летия Победы,
28-31 марта 2024 года.

ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА-ФЕСТИВАЛЯ

Министерство культуры, печати и по делам национальностей Республики Марий Эл;
Республиканский научно-методический центр народного творчества
и культурно-досуговой деятельности;
Марийская государственная филармония имени Я. Эшпая.

ИНФОРМАЦИОННАЯ ПОДДЕРЖКА

- Журнал «Балет».
- Детский хореографический журнал Студия «Пяти-па».
- Журнал «Карнавалы, фестивали, конкурсы».
- Филиал ФГУК «ГТРК Марий Эл», телерадиокомпания «МЭТР».
- Газеты «Марийская правда», «Марий Эл», «Кугарня».

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

- популяризация танцевальной культуры среди подрастающего поколения;
- развитие различных видов хореографии и выявление ярких самобытных исполнителей и хореографов;
- сохранение национальных традиций разных народов через хореографическое искусство;
- обмен творческими достижениями и опытом работы участников, установление творческих контактов между коллективами и их руководителями;
- укрепление международных связей и сотрудничества через детское и юношеское творчество.

ЖЮРИ КОНКУРСА-ФЕСТИВАЛЯ

В состав жюри входят народные и заслуженные артисты России, профессора, академики, доктора и кандидаты искусствоведения, эксперты-хореографы международного класса.

УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ-ФЕСТИВАЛЕ

В конкурсе-фестивале принимают участие хореографические коллективы, отдельные исполнители и хореографы-постановщики.

ИСПОЛНИТЕЛИ

Возрастные группы участников

Младшая группа: 5–9 лет Средняя группа: 10–13 лет Юношеская группа: 14–17 лет	Старшая группа: 18 лет и старше Смешанная группа Профессиональные исполнители
---	---

Номинации

Фольклорный танец Народно-сценический танец	Характерный танец Классический танец
--	---

Русский сценический танец Марийский сценический танец Народно-стилизованнный танец Детский сюжетный танец Историко-бытовой танец	Бальный танец Современный танец Эстрадный танец Эстрадно-спортивный танец Шоу-танец
--	---

Формы

Соло – продолжительность не более 3,5 мин. Дуэт – продолжительность не более 4,5 мин.	Миниатюра (от 3-х до 5-ти исполнителей) – до 5 мин. Ансамбль (6 исполнителей и более) – до 6-ти мин.
--	---

Критерии оценки

Содержание Драматургия Хореография	Музыка Костюм Исполнительское мастерство
--	--

• Хореографические ансамбли, фольклорные ансамбли, ансамбли песни и танца, отдельные исполнители могут принимать участие в разных номинациях. В каждой номинации должны представить по 2 танца.

В каждом танце указать:

- Музыка – автор (*или: музыка народная, обработка того-то, из репертуара такого-то певца, группы*).
- Хореография – И.И.Иванов (*или к примеру: Хореография – М.Петина. Постановка – И.И.Иванов*).

ХОРЕОГРАФЫ-ПОСТАНОВЩИКИ

Номинации

Фольклорный танец Народно-сценический танец Русский сценический танец Марийский сценический танец Народно-стилизованнный танец Детский сюжетный танец Историко-бытовой танец	Характерный танец Классический танец Бальный танец Современный танец Эстрадный танец Эстрадно-спортивный танец Шоу-танец
--	--

Формы

Соло – продолжительность не более 3,5 мин. Дуэт – продолжительность не более 4,5 мин.	Миниатюра (от 3-х до 5-ти исполнителей) – до 5-ти мин. Ансамбль (6 исполнителей и более) – до 6-ти мин.
--	--

• **Хореографы-постановщики могут принимать участие в разных номинациях. В каждой номинации должны представить по 2 танца. В каждом танце указать автора музыки (или: музыка народная, обработка того-то, из репертуара такого-то певца, группы и т.д.).**

• Порядок выступления в конкурсе формируется в порядке поступления заявок согласно номинаций и возрастных групп.

• Участникам предоставляется время для репетиций по заранее составленному расписанию.

• Акустическая и техническая репетиция в непосредственном месте проведения конкурса-фестиваля может быть ограниченной по времени до 1 мин.

• Оргкомитет вправе дисквалифицировать участника, творческий коллектив, руководителя за нарушение правил внутреннего распорядка конкурса-фестиваля,

нарушение дисциплины и неэтичное поведение в отношении оргкомитета, членов жюри и участников конкурса-фестиваля.

- В рамках конкурса-фестиваля проводятся мастер-классы, по окончании руководителям будут выданы типовые сертификаты.

ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ

- Музыкальное оформление танцев может быть в живом исполнении или под фонограмму.

- В случае живого музыкального оформления при подаче заявок необходимо указать инструментальный (вокальный) состав и количество микрофонов для озвучивания.

- Носителями фонограмм являются флеш-накопители.

ВНИМАНИЕ! Фонограммы танцев должны быть записаны на флеш-накопителе с указанием названия танца, названия коллектива, города, а также продолжительности звучания данного произведения.

НАГРАЖДЕНИЯ

Победителям конкурса-фестиваля присуждаются:

Исполнители:

- Гран-при (в каждой номинации).
- Лауреат I, II, III степени (по номинациям и согласно возрастным групп участников).
- Дипломант I, II, III степени (по номинациям и согласно возрастным групп участников).
- Участник.

Хореографы-постановщики:

- Гран-при (в каждой номинации).
- Лауреат I, II, III степени (по номинациям).
- Дипломант I, II, III степени (по номинациям).
- Участник.

Победители конкурса-фестиваля награждаются памятными призами.

Церемония вручения дипломов и призов проводится на Гала-концерте. Программу Гала-концерта определяет режиссерско-постановочная группа на основании решений жюри.

Выступления конкурсантов оцениваются по 10-бальной системе. После выставления оценок выводится средний балл. При решении спорных вопросов, председатель жюри имеет один дополнительный голос.

Все протоколы направляются в Оргкомитет конкурса-фестиваля.

Решения жюри, оформленные протоколом, окончательны; пересмотру и обжалованию не подлежат.

Результаты конкурса-фестиваля сообщаются участникам только на церемонии награждения.

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

Для участников, размещающихся самостоятельно и местных коллективов, регистрационный взнос составляет:

- Солист – 1500 (одна тысяча пятьсот) руб.

- Дуэты и коллективы до 5 человек – 1 200 (одна тысяча двести) руб. с каждого участника.

- Коллектив от 6 до 10 человек – 1 100 (одна тысяча сто) руб. с каждого участника.

- Коллектив свыше 10 человек – 900 (девятьсот) руб. с каждого участника.

- Дополнительная номинация – 800 (восемьсот) руб. с каждого участника.

В регистрационный взнос включены возмещения по затратной части конкурса-фестиваля, т.е. компенсируются затраты по рекламе, оплате рабочей группы, жюри, преподавателей мастер-классов, печатной продукции, проездных расходов членов жюри, приобретению призов, канцелярских товаров и прочих расходов.

Иногородные участники конкурса-фестиваля оплачивают:

- 3500 (три тысячи пятьсот) рублей в сутки с каждого участника.

В регистрационный взнос включены возмещения по затратной части конкурса-фестиваля, т.е. компенсируются затраты по проживанию в 2, 3, 4-х местных номерах, 3-х разовому питанию, рекламе, оплате рабочей группы, жюри, преподавателей мастер-классов, печатной продукции, проездных расходов членов жюри, приобретению призов, канцелярских товаров, экскурсионному обслуживанию, культурной программе, трансферу (автопередвижение по программе) и прочих расходов.

На 15 участников конкурса, предоставляется бесплатное место руководителю.

Сопровождающие лица (родители) оплачивают целевой взнос в сумме:

- 3500 (три тысячи пятьсот) рублей в сутки с каждого человека.

В регистрационный взнос включены возмещения по затратной части конкурса-фестиваля, т.е. компенсируются затраты по проживанию в 2, 3, 4-х местных номерах, 3-х разовому питанию, рекламе, оплате рабочей группы, жюри, преподавателей мастер-классов, печатной продукции, проездных расходов членов жюри, приобретению призов, канцелярских товаров, экскурсионному обслуживанию, культурной программе, трансферу (автопередвижение по программе) и прочих расходов.

Дополнительные услуги по проживанию, питанию и экскурсиям оплачиваются участниками из собственных средств.

Финансовые условия по участию в мастер-классах:

- для руководителей, участников, оплачивающих полный фестивальный взнос – участие в мастер-классах бесплатно. За получение сертификата – 500 (пятьсот) рублей.

- для руководителей, участников, оплачивающих только взнос за участие в конкурсе-фестивале, за участие в мастер-классах – 300 (триста) рублей и за получение сертификата – 500 (пятьсот) рублей.

- для желающих принять участие в мастер-классах, но не участвующих в конкурсе-фестивале, взнос – 500 (пятьсот) рублей и за получение сертификата – 500 (пятьсот) рублей.

В регистрационный взнос включены возмещения по затратной части конкурса-фестиваля, т.е. компенсируются затраты по оплате преподавателей мастер-классов и печатной продукции.

ВЗНОС может быть внесен наличными в кассу бухгалтерии ГБУК РМЭ «Республиканский научно-методический центр народного творчества и культурно-досуговой деятельности» или по безналичному расчету. Возможна смешанная форма оплаты.

Обращаем Ваше внимание: до 10 марта 2024 г. необходимо перечислить

30% от стоимости участия всего коллектива.

ВНИМАНИЕ! *Проезд до города Йошкар-Олы и обратно производится за счет участников. Проездные билеты в оба конца необходимо приобрести заблаговременно.*

Место, дату и время прибытия необходимо заблаговременно сообщить в оргкомитет для обеспечения трансфера.

До города Йошкар-Олы можно доехать:

Поезда: Москва–Йошкар-Ола. Москва–Казань (автобус Казань–Йошкар-Ола с Привокзальной площади ежедневно), Москва–Чебоксары (маршрутное такси Чебоксары–Йошкар-Ола, ежедневно).

Автобусы: Москва–Йошкар-Ола, Саратов–Йошкар-Ола, Самара–Йошкар-Ола, Ниж. Новгород–Йошкар-Ола, Киров–Йошкар-Ола. Ульяновск–Йошкар-Ола, Уфа–Йошкар-Ола, Ижевск–Йошкар-Ола, Сыктывкар–Йошкар-Ола, Пенза–Йошкар-Ола.

Дополнительную информацию можно получить в оргкомитете.

УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

Для участия в конкурсе-фестивале необходимо представить следующие документы:

- Руководителям – паспорт, пенсионное страховое свидетельство и ИНН.
- Анкету-заявку участника установленного образца.
- Список приезжающих (полностью Ф.И.О., дата рождения, паспортные данные - серия, номер, кем и когда выдан). Список должен быть представлен в напечатанном виде, утвержден подписью и печатью.

Участник, либо коллектив, имеет право участвовать в нескольких номинациях с условием предоставления отдельной анкеты на каждую номинацию.

В каждой номинации может быть до 20% участников из другой возрастной группы. Возраст участников может быть проверен оргкомитетом.

Замена репертуара во время проведения конкурса запрещена.

Присланные материалы возврату не подлежат.

Вам необходимо:

- О своем участии сообщить электронной почтой либо по телефону. Заявки принимаются **до 10 марта 2024 г.** После получения заявок оргкомитет направляет на Ваш адрес официальный вызов.

- Прислать электронной почтой сведения о количестве участников с указанием возраста и пола.

- Репертуар с указанием номинации и возрастной группы.

- Сообщить день Вашего приезда с указанием номера поезда, вагона, времени прибытия и отъезда, количества участников, наличие реквизита.

- **Заезд коллективов 28 марта, отъезд 31 марта.** Организаторы обеспечивают встречу и отъезд участников.

ВНИМАНИЕ! *Возможны изменения и дополнения в программе. Заявка окончательно регистрируется после получения копии платёжного документа, подтверждающего оплату.*

Оргкомитет берет на себя все затраты по организации конкурса-фестиваля, предоставлению концертных площадок для выступлений, установке звукового и светового оборудования, вручению дипломов и призов, обеспечению культурной и экскурсионной программами.

ПРОГРАММА КОНКУРСА-ФЕСТИВАЛЯ

28 марта (четверг)

07.00-13.00 – заезд, встреча и размещение участников

08.00-10.00 – завтрак (для тех, кто заказал)

08.30-10.30 – репетиция конкурсных выступлений

12.00-14.00 – обед

11.00-15.00 – конкурсные выступления по номинациям

15.30-17.40 – репетиция церемонии открытия

16.30-18.00 – ужин

18.30-20.30 – торжественное открытие XII Международного конкурса-фестиваля исполнителей танца и хореографов-постановщиков «Михаил Мурашко приглашает друзей»

29 марта (пятница)

07.00-09.00 – завтрак

08.00-09.30 – репетиция конкурсных выступлений

10.00-14.00 – конкурсные выступления по номинациям

12.00-14.00 – обед

13.00-17.00 – экскурсия по достопримечательностям г.Йошкар-Олы

14.00-17.00 – репетиция профессионального коллектива

16.30-18.00 – ужин

18.30-20.30 – концерт профессионального коллектива

30 марта (суббота)

07.00-09.00 – завтрак

08.00-09.30 – репетиция конкурсных выступлений

10.00-13.00 – конкурсные выступления по номинациям

12.00-14.00 – обед

13.30-14.30 – репетиция

15.00-17.00 – концерт ансамбля – гостя

16.30-18.00 – ужин

18.30-20.00 – круглый стол по итогам конкурсных выступлений

31 марта (воскресенье)

07.00-09.00 – завтрак

09.00-12.00 – репетиция гала-концерта

09.00-11.00 – мастер-классы (по видам танца)

11.00-12.30 – обед

13.00-15.30 – гала-концерт и церемония награждения XII Международного конкурса-фестиваля исполнителей танца и хореографов-постановщиков «Михаил Мурашко приглашает друзей»

16.00 - отъезд участников конкурса-фестиваля

ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ

- Подготовку и проведение конкурса-фестиваля осуществляет Оргкомитет.
- Оргкомитет имеет право использовать и распространять (без выплат гонорара участникам и гостям конкурса-фестиваля) аудио и видеозаписи, печатной и иного рода продукции, произведенные во время проведения мероприятий конкурса, и по его итогам.
- Для участия в программе конкурса-фестиваля допускаются группы поддержки, зрители.

• В организации конкурса-фестиваля могут принять участие спонсоры и меценаты. Условия их участия в организации конкурса-фестиваля согласовываются с оргкомитетом дополнительно.

• Видеосъёмка конкурсов участниками и сопровождающими их лицами разрешена! Видеосъёмка мастер-классов запрещена!

ВНИМАНИЕ! Невыполнение условий настоящего Положения влечет за собой исключение из участия в конкурсе-фестивале. Организаторы оставляют за собой право вносить изменения и дополнения в условия и программу организации и проведения конкурса-фестиваля.

Контактные телефоны организаторов

Президент конкурса-фестиваля – Мурашко Михаил Петрович,
тел.:89037509823,

e-mail: michailmurashko@mail.ru

Директор конкурса-фестиваля – Эльвира Викторовна Куклина, тел./факс:
(8362)422880 – приемная РНМЦ НТ и КДД, e-mail: cultur@mari-el.ru

Контактные телефоны: (8362)425475 – отдел народного творчества, Тихонова Елена Ивановна, Тимиряева Мария Андреевна, e-mail: cultur@mari-el.ru; ont.rnmc@yandex.ru

Оргкомитет.

Приложение № 1
к Положению о проведении XII Международного конкурса-фестиваля
исполнителей танца и хореографов-постановщиков
«Михаил Мурашко приглашает друзей»

АНКЕТА-ЗАЯВКА

1. Название коллектива (ансамбля) _____

- Ф.И.О. (полностью), а также одного (одной), двоих, троих, четверых, пяти солистов-исполнителей миниатюр _____

2. Территориальная принадлежность: _____
3. Базовое учреждение (согласно правового статуса): _____

4. Адрес, тел. /факс, электронная почта: _____

5. Количественный и возрастной состав участников _____
6. Фестивальный репертуар _____

6. Ф.И.О., звание руководителя коллектива (контактные телефоны) _____

7. Указание вида транспорта, мер обеспечения жизненной безопасности участников конкурса-фестиваля во время поездки _____

Подписи:

Руководитель органа управления культуры

Руководитель коллектива

Место печати

«__» _____ 2024 г.

Приложение № 2
к Положению о проведении XII Международного конкурса
-фестиваля исполнителей танца и хореографов-постановщиков
«Михаил Мурашко приглашает друзей»

Конкурсная программа
Исполнителей танца

Название коллектива (ансамбля)

1.Номинация _____

2.Названия хореографических произведений _____

3.Количественный и возрастной состав участников _____

4.Автор (хореография – И.И. Иванов. Или, к примеру хореография – М.Петипа.
Постановка – И.И.Иванов) _____

5.Музыкальное сопровождение (композитор, обработка, народная и т.д.) _____

6.Инструментальный состав:

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

7.Необходимость микрофонов (количество) для инструментальных составов и
вокальных групп _____

8. Хронометраж номера _____

9.Техническое сопровождение _____

Приложение № 3
к Положению о проведении XII Международного конкурса-
фестиваля исполнителей танца и хореографов-постановщиков
«Михаил Мурашко приглашает друзей»

Конкурсная программа
Хореографов-постановщиков

1. Хореограф-постановщик (автор) (ФИО) _____

Название коллектива и базового учреждения _____

2. Номинация _____
3. Количественный и возрастной состав участников _____

4. Названия хореографических произведений _____

5. Музыкальное сопровождение (композитор, обработка, народная и т.д.)

6. Хронометраж _____
7. Техническое сопровождение _____